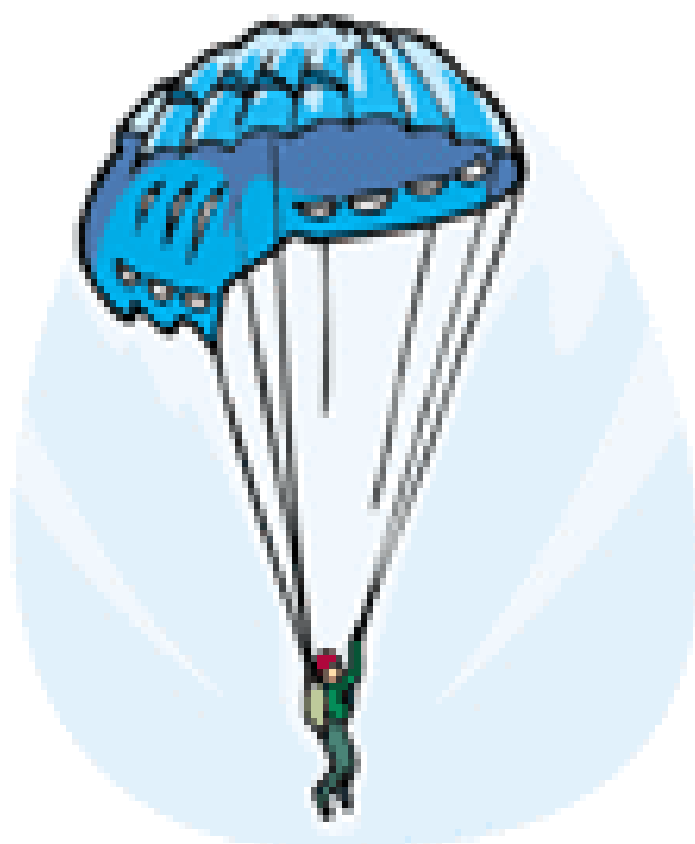


Scuola Secondaria di 1° grado "A. Manzoni" – CANEGRATE

***"EMOZIONANDO"***

**UN PERCORSO PER CONOSCERE LE PROPRIE EMOZIONI, CONOSCERE SE STESSI,  
RICONOSCERE I PROPRI TALENTI PER SCEGLIERE CON COMPETENZA ED EFFICACIA  
IL CORSO DI STUDI SUPERIORE**



## INTRODUZIONE

- ❖ IL PERCORSO SI DIVIDE IN DUE UNITA' DIDATTICHE, DAL TITOLO "GESTIRE E VALORIZZARE LE EMOZIONI", CHE SI SVILUPPANO NEL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA
  
- ❖ TALI UNITA' DI APPRENDIMENTO SONO AFFERENTI AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA, NELL'AMBITO DEL PRIMO ASSE, CHE PROSPETTA LE SEGUENTI ABILITA' DELL'ALUNNO:
  - Rispetta le regole condivise
  - Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune
  - Comprende il valore dei diritti e dei doveri
  
- ❖ TALI UNITA' DI APPRENDIMENTO SONO AFFERENTI - AL CONTEMPO - AL PROGETTO ORIENTAMENTO, POICHE' LA CONOSCENZA DI SE STESSI, DELLE PROPRIE ABILITA' E COMPETENZE APPARE PREREQUISITO FONDAMENTALE PER UNA SCELTA APPROPRIATA DEL CORSO DI STUDI SUPERIORE
  
- ❖ TALI PERCORSI SI PRESTANO A UNA PROFICUA COLLABORAZIONE CON L'EQUIPE PSICO PEDAGOGICA DELL'ISTITUTO, SIA NELL'ATTIVITA' DI "SPORTELLO ASCOLTO" (DA LUNGO TEMPO UN FIORE ALL'OCCHIELLO DELL'ISTITUTO) SIA NEI VARI CORSI DI MENTORING CHE L'EQUIPE PSICOPEDAGOGICA ORGANIZZA

## EMOZIONANDO – PARTE PRIMA

**UNITÀ DIDATTICA:** "GESTIRE E VALORIZZARE LE EMOZIONI"

**CLASSI COINVOLTE:** PRIME

**TEMPI PREVISTI:** 10 ORE

IN RIFERIMENTO ALLA SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE,

### COMPETENZE

- ASCOLTARE
- PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE

### CONTENUTI

- DEFINIZIONE DI "EMOZIONE"
- LE EMOZIONI PIÙ DIFFUSE TRA GLI ADOLESCENTI
- DIFFERENZA TRA LE EMOZIONI NEGATIVE E QUELLE POSITIVE

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IMPARARE A CONTROLLARE LE EMOZIONI NEGATIVE QUANDO QUESTE GENERANO ANSIA O AGGRESSIVITÀ</li><li>• INTERAGIRE IN MODO COSTRUTTIVO NELLA VITA SOCIALE PER PARTECIPARE IN MODO PROPOSITIVO E COSTRUTTIVO</li></ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PARTECIPARE ALLA VITA SOCIALE</li><li>• RELAZIONARSI CORRETTAMENTE CON IL GRUPPO</li></ul>
<b>MODALITÀ DI INSEGNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LEZIONI FRONTALI</li><li>• LEZIONI INTERATTIVE</li><li>• EVENTUALI INCONTRI CON ESPERTI</li><li>• COMPrensione GUIDATA DEI TESTI</li><li>• COMPrensione E DISCUSSIONE DI VIDEO E FILM</li><li>• ESERCIZI INDIVIDUALI E DI GRUPPO</li><li>• LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO</li></ul>
<b>ATTIVITÀ E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SELEZIONE E SINTESI DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI DEI TESTI</li><li>• CONFRONTO TRA LE INFORMAZIONI APPRESE</li><li>• COSTRUZIONE DI TABELLE, SCHEMI, RIEPILOGHI E MAPPE PER SISTEMARE CONCETTUALMENTE LE CONOSCENZE APPRESE SECONDO MODELLI FORNITI DAL TESTO O DALL'INSEGNANTE</li><li>• ANALISI DI IMMAGINI E AUDIOVISIVI</li></ul>

<p><b>SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>FASE 1.</b> DEFINIZIONI SOGGETTIVE DELLE EMOZIONI E DELL'EMOTIVITÀ</p> <p><b>FASE 2.</b> LETTURE DI FILASTROCCHES, RACCONTI, DESCRIZIONI. ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</p> <p><b>FASE 3.</b> REALIZZAZIONE DI TESTI VERBALI, MUSICALI, DISEGNI, ... / VISIONE DEL FILM <i>"INSIDE OUT"</i></p> <p>DURANTE ALCUNE ATTIVITÀ, ESTERNARE LE EMOZIONI RELATIVE A SITUAZIONI REALI O SIMULATE</p>
<p><b>MODALITÀ E STRUMENTI DI VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPITI DI REALTÀ</li> <li>• OSSERVAZIONE CONTINUA E SISTEMATICA DEI COMPORTAMENTI DI PARTECIPAZIONE ATTIVA, COLLABORATIVA E SOLIDALE</li> <li>• ESPOSIZIONE ORALE E SCRITTA DEI CONTENUTI APPRESI</li> </ul>

## EMOZIONANDO - PARTE SECONDA

**UNITÀ DIDATTICA:** "GESTIRE E VALORIZZARE LE EMOZIONI"

**CLASSI COINVOLTE:** SECONDE

**TEMPI PREVISTI:** 10 ORE

IN RIFERIMENTO ALLA SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE,

- COMPETENZE
- ASCOLTARE
- PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE
- SAPER PASSARE DALLA CONSIDERAZIONE DI UNA REALTÀ INDIVIDUALE ALL'ANALISI DI UNA SITUAZIONE OGGETTIVA

CONTENUTI:

- DIFFERENZA TRA LE EMOZIONI NEGATIVE E QUELLE POSITIVE
- DEFINIZIONI SOGGETTIVE DELLE EMOZIONI E CONSIDERAZIONI DELLE EMOZIONI "DEGLI ALTRI"
- NON SOLO LE EMOZIONI DEGLI ADOLESCENTI...
- EMOZIONI DAPPERTUTTO; LETTURE, FILM, BRANI MUSICALI, OPERE D'ARTE... (TUTTO CIÒ CHE FA PARTE DEL NOSTRO VISSUTO)

**ABILITÀ**

- IMPARARE A CONTROLLARE LE EMOZIONI NEGATIVE QUANDO QUESTE GENERANO ANSIA
- RELAZIONARSI IN MODO POSITIVO
- COLLABORARE E PARTECIPARE

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- RICONOSCERE IL PROPRIO VISSUTO EMOZIONALE
- RICONOSCERE LE VARIE EMOZIONI INDIVIDUANDONE LE CAUSE E I COMPORTAMENTI CHE NE DERIVANO

**MODALITÀ DI INSEGNAMENTO**

- LEZIONI FRONTALI
- LEZIONI INTERATTIVE
- EVENTUALI INCONTRI CON ESPERTI
- COMPrensione GUIDATA DEI TESTI
- COMPrensione E DISCUSSIONE DI VIDEO E FILM

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESERCIZI INDIVIDUALI E DI GRUPPO</li> <li>• LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SELEZIONE E SINTESI DELLE INFORMAZIONI ESSENZIALI DEI TESTI</li> <li>• CONFRONTO TRA LE INFORMAZIONI APPRESE</li> <li>• COSTRUZIONE DI TABELLE, SCHEMI, RIEPILOGHI E MAPPE PER SISTEMARE CONCETTUALMENTE LE CONOSCENZE APPRESE SECONDO MODELLI FORNITI DAL TESTO O DALL'INSEGNANTE</li> <li>• ANALISI DI IMMAGINI E AUDIOVISIVI</li> </ul>
<b>SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ</b>	<p>PER ACQUISIRE IL CONCETTO DI EMOZIONE, AI RAGAZZI VIENE AFFIDATO IL COMPITO DI REALIZZARE SEMPLICI SCHEDE INFORMATIVE SULLE EMOZIONI:</p> <p><b>FASE 1.</b> ASSOCIARE, AD EMOZIONI DIVERSE, DIVERSE SITUAZIONI (E VICEVERSA)</p> <p><b>FASE 2.</b> RACCONTARE PER ISCRITTO (ANCHE IN FORMA ANONIMA) EPISODI DI VITA QUOTIDIANA, DIRETTI O INDIRETTI, IN CUI PREVALGONO ALCUNE EMOZIONI</p> <p><b>FASE 3.</b> RACCONTARE (ANCHE IN FORMA ANONIMA) EPISODI IN CUI SI È SCELTO DI NON MOSTRARE EMOZIONI E PERCHÉ</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPITI DI REALTÀ</li> <li>• OSSERVAZIONE CONTINUA E SISTEMATICA DEI COMPORTAMENTI DI PARTECIPAZIONE ATTIVA, COLLABORATIVA E SOLIDALE</li> <li>• ESPOSIZIONE ORALE E SCRITTA DEI CONTENUTI APPRESI</li> </ul>